

COLEGIUL NAȚIONAL "GRIGORE MOISIL"
B-dul Timişoara nr. 33, Sector 6, Bucureşti
Tel: 021 413 26 96; 021 413 26 47. Fax: 021 440 10 06
Website: http:// www.moisil.ro

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI

CONCURS DE SELECȚIE PENTRU CLASA A V-A
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 50 de minute.
Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
Notă: Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

Varianta 1

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

Era o dimineață minunată: nici prea cald, nici prea <u>răcoare</u>, nici prea umbră, nici prea soare – să tot umbli pe picioare, de nici capu' nu te doare – vreme, deci, de explorare... Și printr-o fericită coincidență, exploratorul chiar asta făcea: umbla și explora, explora și cânta. [...] Cânta de <u>răsuna</u> jungla, iar papagalii, maimuțele și alte vietăți, teoretic <u>nepericuloase</u>, se luau la întrecere cu el, pițigăind fiecare pe limba lor frânturi din aria exploratorului. [...]

Și cântă el ce cântă, până când ajunse la un refren care suna cam așa: *Jungla-i junglă, iarba-i verde, potecuța nu se vede*... Și printr-o coincidență de astă dată nefericită, chiar așa se și întâmplă: poteca se înfipse brusc într-un perete abrupt de stâncă, în care dispăru. Stânca potecofagă* se înălța muuult deasupra copacilor, care la rândul lor se înălțau muuult deasupra solului, care la rândul său se înălța și el destul de mult deasupra nivelului mării. [...] Se apucă să scoată harta din porthart. O desfășură și începu să caute pe ea locul în care se afla. Îl găsi fără probleme [...], găsi și poteca, reprezentată convențional printr-un firicel roșu și continuând nestânjenită cât vedeai cu ochii. Dar de stâncă nici vorbă. [...]

„Aoleu, că doar n-o fi vreun meteorit", exclamă el emoționat și se apucă să-l asculte cu stetoscopul. [...] Când termină de examinat formațiunea, își spuse satisfăcut: „Mda, nu sună a rocă pământeană". Apoi o pipăi, o fărâmiță, o gustă, da' ce nu-i făcu... Pe măsură ce o testa, convingerea lui devenea tot mai fermă: descoperise un meteorit.

(Florin Bican, *Tropice tâmpe*)

*potecofag – în text, cu sensul de a bloca/ înghiți poteca

I. <u>Limbă și comunicare</u> (40 de puncte)

1. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni din text: *coincidență*, *explora*. **5 p**
2. Notează un cuvânt cu sens opus pentru cuvintele din text: *abrupt*, *desfășură*, *convingerea*. **7 p**
3. Desparte în silabe cuvintele: *exploratorul*, *convențional*, *emoționat*. **7 p**
4. Alcătuiește propoziții în care cuvintele *sol* și *mare* să aibă alte înțelesuri decât în text. **7 p**
5. Indică ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate din text. **7 p**
6. Explică rolul virgulei în secvența: *iar papagalii, maimuțele și alte vietăți*. **7 p**

II. <u>Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare</u> (30 de puncte)

1. Formulează un enunț în care să menționezi locul și timpul desfășurării acțiunii. **5 p**
2. Scrie un enunț în care să precizezi motivul pentru care exploratorul a scos harta din porthart. **5 p**
3. Precizează, în două enunțuri, două trăsături ale exploratorului, ilustrându-le cu secvențe din text. **10 p**
4. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: *Stânca potecofagă se înălța muuult deasupra copacilor, care la rândul lor se înălțau muuult deasupra solului*. **10 p**

III. <u>Redactare</u> (20 de puncte)

Scrie o compunere, de 80-100 de cuvinte, în care povestești o întâmplare prin care să treacă exploratorul în încercarea de a regăsi poteca. În compunerea ta, trebuie:
- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor; **5 p**
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; **5 p**
- să ai un conținut adecvat cerinței. **5 p**

Vei primi **5 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină, respectarea numărului de rânduri).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.